



وماذا كنت تنتظر باصطلي الأمين؟

● وماذا كان ينتظر دي كويلار من هتار العراق وزبانيته؟ هل كان ينتظر أمين علم الأمم المتحدة من اللصوص أن يربوا الخنفل التي سلبوها ويعترفون له بخطتهم التلويضي الفلاح الذي ارتكبه في حق الأمة العربية والعالم أجمع؟

وهل كان دي كويلار يأمل في نجاح مساعي السلمية مع هؤلاء السفلة الذين أمروا القيم والمبادئ والأخلاق؟ لقد كان العالم كله ونحن معه نعرف سلفاً بأن كل المحاولات وكل النداءات وكل المبادرات لن يكتب لها النجاح. وبالرغم من كل هذا التشاؤم شبه العلني فإنه من واقع الإحساس بفداحة النتائج المترتبة على فشل المساعي السياسية... فقد كان الأمل يراود نفوس أولئك الذين يعرفون بالتجربة الولايات التي ستحل بالامة في حالة نشوب نزاع مسلح بالمنطقة سيأتي بالدمار والخراب عليها وأول من سيكتوي بنار الشعب العراقي الشقيق الذي أبى بوجه القيادة المأجورة الفاجرة التي يتزايد خزيها وعارها يوماً بعد يوم... من هذا المنطلق كانت قلوب ونفوس كل العرب قادة وشعوباً وحكومات تتابع باهتمام بالغ نتائج مساعي دي كويلار اشفاقاً على الشعب العراقي الذي سيسقط بنار جنون العظمة والكبرياء التي تسيطر على عقلية ونفس صدامه النيروني... لقد بات هم العرب الشاغل الآن مصير الشعب الذي - وبلا لاسف - ستضطره صبيانية رئيسه الى أن يتحمل عقاباً لا قبل له به من ناحية الهجوم والكيف حيث نجح هتار العراق في تشكيل أكبر جبهة معادية لانسان واحد على مستوى الكرة الارضية.

ان اسم صدام العراق اصبح يمثل لكافة سكان العالم اذلال وقيح واخس الصفات التي يمكن ان تلصق بادمي... لقد بات الصفر قبل الكبر والمراة قبل الرجل والفاتة قبل الفتى يشتمل من مجرد ذكر اسم «العراقي» الذي اصبح وصمة عار وجرب يفر من امله المرء حرصاً على سلامته... وعليه فإنه اذا طرحت جائزة دولية لايخص اسم وصفة شخصية في التاريخ قديمه وحضره ومستقبله، فإن المرشح الاوحد لها، بلا فخر ولا مناسة، سيكون بغناكيد والفتح والجزم «صدام حسين» هاته اعراض الحرائر وسلب حياة اقوام بكاملها ومشتت امن وامان واستقرار اناس ينتحون لاكثر من ثمانين جنسية بشرية اضافية الى الوان القل والهوان والفقر والبطش التي يكيد بها الشعب العراقي الشقيق الجدير منا ومن المخلصين في العلم بكل شفقة... ولكن كما يقولون ما باليد حيلة!! فهذا الصدام المارق قد رمى بكل القيم والأخلاق والمخامير جانياً وتمنطقاً بسلحة القهر والبطش وعشقه الدائم لاراقة الدماء... بعد ان صورت له احلامه بأنه يجب ان يكون زعيم العالم الاوحد، يحكم انه الفاهم الوحيد للكيفية التي يجب ان يعيش بها البشر...

ان صدام العراق لو كان يملك ذرة من عقل لما اقدم على ما اقدم عليه من تصرف مشين لم يشهد العالم له مثيل... فالجورم الذي ارتكبه لا يقتصر على مسألة اجتياحه للكويت الشقيق وتشريد امله ونهب ثرواته بل تعداه الى ان ملحن قضية العرب الاولى فلسطين في الخاصرة وهم في ثوان ما بنه العرب على مدى اكثر من اربعين عاماً من الكفاح والنضال والجهاد من اجل استعادة فلسطين واعادة اهله اليها... كما افقد العرب مصداقيتهم امام العالم وقضى على التضامن العربي الذي بدأنا نجني ثماره من اجل ازدهار امتنا ورفقها.

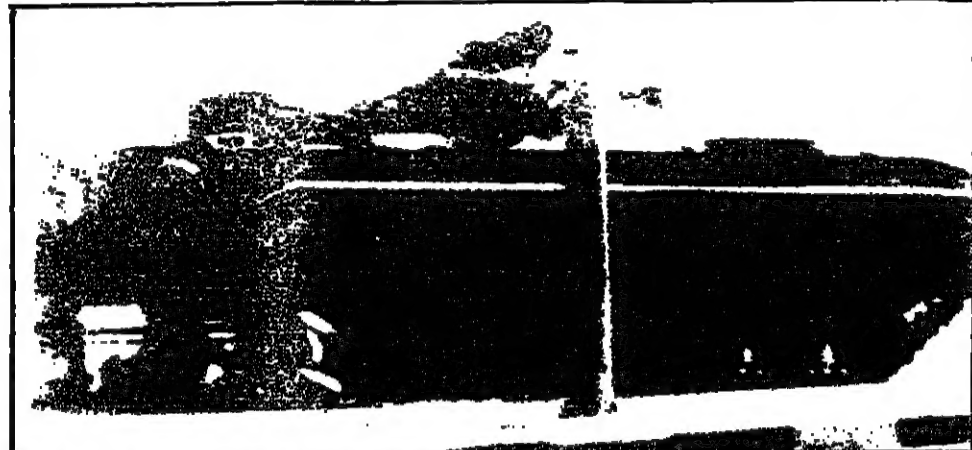
ان عقوبات الدنيا لو طبقت في حق هذا السفاح الملجن فهي لاتعادل ابداً ما ارتكبه من فظائع يندى لها جبين التاريخ... وامام كل ما ارتكبه من جرائم ينفك العالم كله اليوم منكفياً برذعه ويوقفه عند حده وعدم التهاون معه... وبرغم كل ذلك نراه يتملأ في غيه ويطلق عواده هو وزبانيته ومن يكون في فلكهم مناديين بالقتال العروبة والتضامن العربي متناسياً هو واعوانه انهم هم الذين جلبوا العار والخزي للامة العربية... ان على هتار العراق وزبانيته والداخريين في فلكه ان يعلموا بان نهائيتهم ستكون قريبة وستكون بان الله العبرة لمن يخون امته وضميره ومبادئه... ولن يتحقق لهم ما كانوا يسعون اليه في الخفاء بعد ان رد الله كيدهم الى نحورهم وافشل مخططاتهم وسيقول التاريخ كلمته في حقهم... وليتضمن الله من ينصره...

ان الله لقي عزيز



منذ ٣٠ عاماً

هناك شواهد وأدلة وثوابت تؤكد التخطيط العراقي المسبق لغزو الكويت مبعوث صدام لعاصمة عربية اعلن قبل ١٠ أعوام (نعرف طريقنا للسعودية)



التستر على صدام بدعوى التضامن ووحدة الصف (العرب)

بقلم / محمد علي ابراهيم

على انه شخصية رسمية... يفرس قراره... مهما تكلف تقليده من اوج...

ساعة الصفر
ومع ذلك فلما لا نستطيع الدفاع والتقليل كما يقول اخرون ان التهام العراق للكويت كان اخر شيء، نتوقه او انه كان شيئاً بلا مقدمات، كلا كان متوقفاً وصول القراصنة للكويت... ولكن الاختلاف كان في التوقيت، وسوف اكتشف منا بعضاً من المؤشرات والدلائل التي اعطاهما للتسكك بالتضامن العربي والوحدة والمصداقية والوقوف صفاً واحداً مع القضية التي زعم العراق انها قضية العرب... وعوناً للكويت والى السعودية... وما لكم شأن في هذا؟
معنى هذا ان صدام كان يستحضر لانتقام الكويت وتهدية السعودية بمجرد الانتهاء من حربه مع ايران التي كان من المتوقع ان تستمر ١٤ يوماً على الاكثر... غير ان الحرب استمرت ٩ سنوات ومع ذلك لم ينس صدام الكويت طوال هذه المدة

موضوع قديم
يقول بعض المحللين ان الحديث عن مشكلة الحدود بين البلدين قفز الى السطح لاجل قضية انتهاء الحرب العراقية الايرانية، كذلك الحال حول الدين والمستقطقات والمطالبات المالية التي توجه بها العراق، ويضيف هؤلاء انهم فوجئوا بهذا الكلام مؤخرًا... كما فوجئوا العام الماضي باحداث اووبيا الافريقية وسقوط الطوعية وتوحيد ألمانيا.

السكوت العربي
واذا كنا نغدر ان القيادة العراقية في السؤول الاول عن كرامة الحدود، وما ترتب عنه من نتائج في الحاضر والمستقبل، لانها هي التي اتخذت قرار العزوف، وهي التي تولت تنفيذها وادارته، وهي ايضا التي قامت بقرارات الضم ومحاولات تقويض الكيان الكويتي وبطس معاله... في تحد سافر لاي شرعية تنظر على البال.

الطريق مفتوح
غير انني لا استطيع اعطاء الجميع غير المسؤولية، فالوقوف العربي اراء حاكم العراق اسم بكثير من السكوت على امور كثيرة للاسباب التي اشرت اليها من قبل وهي وحدة الصف والتضامن وغيرها... غير ان حاكم بغداد لالاف فهم ذلك بان الطريق اصبح مفتوحاً لعمل اي شيء... في اتجاه من اعتبار للارادة العربية ومسؤوليتها التي بدت في احيان كثيرة، شديدة الحرس على وحدة الصف وتثبيت التضامن العربي... ساي شئ... وسيكون هذا موضوع حديث من مقال قادم بلان انه سارتكز فيه على اسباب فجور العراق

لم يكن ليزك الكويت ايداً - تلعب عن بصره... مهما كلفه ذلك

خلاف الحدود
في عام ١٩٧٢ حدث خلاف يشبه الى حد كبير الخلاف الحالي الذي اعطيه الغزو، فقد كان خلافاً على الحدود، وتطور الى حادثة اشتباك بين قوات البلدين وسارع صدام (وكان نائباً للكر) باعلان حالة التماس بين القوات المسلحة العراقية، واسد امر القتال، كان ذلك في يونيو ١٩٧٢، ولا اذكر تاريخ اليوم بالضبط، ولكن اذكر ان الامين العام لجامعة الدول العربية السيد محمود رياض توجه للكر وقال له لقد وافقتم من قبل على حدودكم مع الكويت، وهذا مدون في وثائق الجامعة العربية، فتمتعت بعد انتهاء الازمة الاولى عام ١٩٦٢، فردد عليه الكر قائلاً ولكن هذه حدود الكويت، وضعها الاستعمار... واجاب رياض، انني اتفق معكم ان الحدود من وضع الدولة المستعمرة (بريطانيا)، ولكن كل الحدود الحالية بين الدول العربية من صنع الاستعمار فمثل حدود الشرق العربي وضعها موفطان احمد بريطانيا والاخر فرنسي فيما يعرف باسم «اتفاقية سايكس بيكو».

استمر رياض قائلاً اني حلولة لتسليم الحدود القائمة معناها حبيب مشتملة بين الدول العربية، ولم يفتح الكر ثاماً، الا انه لم يكن امامه الا الاعان، نتيجة للفشل العربي والدولي القوي، ونشأ عن ذلك خلاف عميق بل وشجار حاد بينه وبين صدام، الذي كان مشغولاً آنذاك، هو استمالة ارجاع حالة الاستعداد للقوى للجيش الى الحالة العادية وان لابد من القيام باني عمل عسكري... وهذا بين تطعن صدام للقتال والدماء وبعثه المستمرة في الجيش في توتر دائم

رغبة مسيئة
وقال صدام حسين للكر، انني لن اغفر لك توقيعه لوثيقة اعتراف العراق باستقلال الكويت مع حدودها الممتدة مع الشيخ صباح السالم الصباح، وعندما قال الكر (وهو خاله) ماذا تريد يا زعيم القاصرين؟ اجاب صدام بك وتجاه واستجبار، لا شأن لك بالحكم الآن وشل به الكر واصبح هو الرئيس غير المتزوج والمطلقة يده في ثروات العراق فسرها لبناء الكوادر الموالية له شخصياً، في داخل العراق وفي بعض الدول العربية... ولم يسمح بشغل الكليات العسكرية الا للوالدين له، وهكذا بدأت شخصية صدام في النضوج الارهابي، ولم يستثن احد من رفاقه القوم في اماله، لفرقة الممتدة والمستور في ظله الباطل، واقتلوا جميعاً

قمة هلسنكي

احمد محمد طاشكندى

تصريحات وزير خارجية الاتحاد السوفياتي الاخيرة، بعد اجتماعه بوزير خارجية العراق في موسكو، جاءت مخيبة لامل للعراق، وهذا هو ما كان متفقاً لثورة معتدلة تحاول ان تستولي بالقوة العسكرية على ارض عربية لدولة عربية مستقلة هي الكويت، وتصريحات نائب رئيس الوزراء العراقي بعد اجتماعه مع نظيره الصيني في بكين، جاءت معاكسة لما طلق عزيز في موسكو من قبله.

وعلى الاطلاق ان بلدهما - العراق والولايات المتحدة - من زعميين الدولتين الرئيسيين من الدول الخمس الكبرى التي لها حق الاعتراض (الفيتو) في مجلس الامن الدولي.

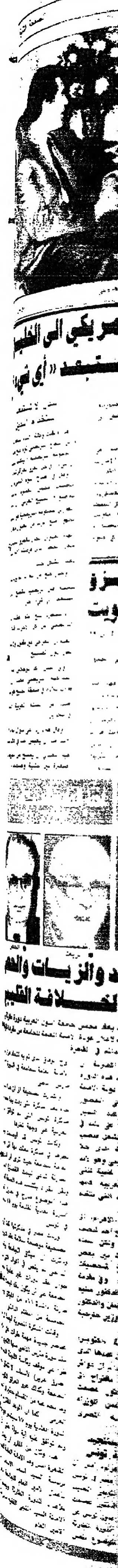
وماذا بقي لطاغية العراق... انه لازل يلعب ببراعة المروءات الغربيين وخاصة الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا، من اجل لاطفال والنساء منهم بالقوة، بعد انتظار دام اكثر من شهر في سجنه المكبر - العراق - وابلى على رجليه - الاباء والازواج - رهائن في المواقع الاستراتيجية كخطوط البشري في هجومه يوقفه هذا الحاكم المستر في العراق.

ان اولئك الذين كانوا يحدون (العمل العربي) ضمن نطاق الجامعة العربية، قد تواروا اليوم، بعد ان اكتشفت اطماعهم وعرف الجميع انهم كانوا يسعون بمصرفاتهم وازلامهم تلك الى منع حاكم العراق ولقاء اطول لتثبيت اقدماءه وابقاء الاحتلال العراقي للكويت مدة اكبر وكثيرة.

قد فاطموا اجتماعات مجلس الجامعة العربية، وضيغوا على انصهم فرض العسوة الى الحق والى الصف العربي... ان اجتماع اليوم في هلسنكي بين الزعيمين الامريكي والسوفياتي، هو الاجتماع الرابع من قبل كل الاطراف الحديثة بازمنة الخليج.

ان الاتحاد السوفياتي ليزال يمسك بالخيوط المربيع من وسطه، والبرذر تمارجج في يده، في كل اتجاه محبذا عدم خوض الحرب مع العراق، في الوقت الذي تملن رئيسة وزراء بريطانيا ان الامم جت ضعيف في هذا الحل السلمي، بل انها اعلمت ان بالاس في مجلس العموم البريطاني صراحة ان وقت طاغية العراق لا يكون الا بنجنيته عن السلطة او فلقه.

ان الولايات المتحدة والمجموعة الاوروبية تجد ان فرض الانعراج السياسي يلفت عير جديدة مع هذا الحاكم الطاغية، ولذا فهي قد منقت عدداً من معلقاتها مع استجهم وعطفهم الى منطقة الخليج العربي استجابة لدعوة حكومة حكام الحرمين الشريفين الملك فهد وولي العهد ادا طعى ونجر وبقي، في يكون مصيره الا الموت والهلاك، وهذا هو مصير حاكم العراق عن قريب.





مزامير صدام وزمسة اللسان !!

من هذه الأرض أنبلج النور .. وعلى هذه الأرض نزلت رسالة السماء ..
على خير البشر أجمعين .. وخاتم الأنبياء والمرسلين ..
وعلى هذه الأرض شمع الضياء الذي يبدد دياجير الظلم وحلقة الجول ..
وسرديب الضلال ..
وعلى هذه الأرض نزل الروح الأمين .. يحمل دستور الحياة ..
ومن هذه الأرض ارتفعت راية الاسلام .. خفاقة بالحق .. وهادية الى صراط مستقيم ..
ومن هذه الأرض انطلقت قوافل الفتح الاسلامي التي نشرت هذا الدين في اصقاع الدنيا ..
ومن هذه الأرض تبع الخير والطهارة الذي عم فضله امة الاسلام ..
هذه الأرض «المنجية» الولود !! اتجبت الهداية الصالحين والايصال الفاتحين .. والعقارة والمفكرين .. وحين اتجبتهم سمحت على وجوههم من نورها وبهرها .. وسكنت في اوردتهم رحيق الصدق .. وبقاء السموة .. وقلقت في قلوبهم الحب والولاء سياجاً عازلاً .. وطوقاً شامخاً .. تتقرب امامه محاولات المشككين في هذه الحقيقة وهذه الخصال الكريمة ..
«كلمت خير امة اخرجت للناس .. تآمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر» الآية ..
هذه الهبة الالهية .. والمكرمة العظيمة .. الهبة سحر الحق .. واجتبت نيران الجسد .. في القلوب المريضة .. بوكل نعمة مصبوغة ..
هذا الذي يسطر في النفوس ويغلي في الدواخل كما يشير اليه ابوتنام في بيته نرف لا يتوقف ..

إن يحسدوني فياني لا أؤمهم
قبي من الناس اهل الفضل قد حُسبوا
فدام لي ولهم ملي وسابهم
ومات اطولنا هما بما يجند !

هذا الذي يصر في الصدور .. يطفو .. حتى يتجاوز القل الى الفعل ..
حين يهجر الحامد عن كبح جماح نفسه الشريرة .. بكل ما اوتي من وسيلة وما لديه من امكانية .. فلا يطغى تلك الشعلة المتقدة في تلك الصدور سوى زوال هذه النعمة .. وبلا قد قدم لنا التاريخ خرائط حاكمة .. وصولاً سوداء داكنة سمت بكل ما اوتيت لتفنيدها مخططاتها «الهدامة» !! لكن الله يحرمهم واخراهم .. دابرة .. ابورغال .. ابولهب .. ابوجول .. مسيلة ..

فهم يتظنون في قرون متقاربة وازمان مختلفة .. ويدعوات مخلفة ودعوات متوالية .. لكن هدفها واحد ..
فلقد جاء صدام .. وزمرته «الكلمة» !! في هذا العصر مجدداً لتلك الصور ليهيما الى الانمان .. وليجسد خيبت النوايا مقترعة بالعروبة حيناً ومتصفاً بالاسلام - لحياناً .. وبالتقريب والانتساب لهذه الديار والازم الاجوف الذي حلق الاكاذب عليه فكان ان لطمه غزالي القصيص .. هذا الشاعر الذي تخصص في تعليم الصنم .. ولوي اتله ..

وتزعم انك القرشي جد
خسئت ! فما لهذا العار جد !
وكاني جنداً صمدن في كائنه ناصياً قامت شاعر سيفه في ربه الفطرية .. ليعيد التاريخ نفسه .. ومعلقت تشعل الحاصل وتذكي الهمم .. لتضع حداً للغرور والصف ..

نصينا مثل رهوة ذات حد
محالفة .. وكنا السابقينا
بفتيان يرون القتل مجداً
وشيب في الحروب مجربينا
تهدينا وتوعدنا رويداً
مضى عكاً لؤك مقتويننا ؟
ونحن غداة أولفد في مخزاني ..
رعدنا فوق رعد الرافسينا
ترانا بارزين وكل حي
قد اتخذوا مخالفتنا قرينا
ملانا البحر حتى ضاق عنا
كذلك البحر تملأه سفينا
وتشرب إن وردنا الماء صفواً
ويشرب غرينا كدراً وطينا !
تذكرت الضبا واشتقت لسا
رايت محاولها أضلاً كديننا
واعرضت اليملة واشمخرت
كاسيف بايدي مصلفينا !
فأسطر الذي جاء تحت جنح الظلام .. كان فلة مشية .. وصلاً دنيئاً .. من كل نفس شامة .. غيرة .. ويندى له جبين كل حر ..
لا تجاوز كل السوابق التاريخية .. وحطم جميع القيم الانسانية ..
ومضة الحرف .. !!
«عقب المحبين .. كطر الصيف .. يمضي سريعاً ويترك الدنيا أكثر نضارة وجماً» ..

نصينا مثل رهوة ذات حد
محالفة .. وكنا السابقينا
بفتيان يرون القتل مجداً
وشيب في الحروب مجربينا
تهدينا وتوعدنا رويداً
مضى عكاً لؤك مقتويننا ؟
ونحن غداة أولفد في مخزاني ..
رعدنا فوق رعد الرافسينا
ترانا بارزين وكل حي
قد اتخذوا مخالفتنا قرينا
ملانا البحر حتى ضاق عنا
كذلك البحر تملأه سفينا
وتشرب إن وردنا الماء صفواً
ويشرب غرينا كدراً وطينا !
تذكرت الضبا واشتقت لسا
رايت محاولها أضلاً كديننا
واعرضت اليملة واشمخرت
كاسيف بايدي مصلفينا !
فأسطر الذي جاء تحت جنح الظلام .. كان فلة مشية .. وصلاً دنيئاً .. من كل نفس شامة .. غيرة .. ويندى له جبين كل حر ..
لا تجاوز كل السوابق التاريخية .. وحطم جميع القيم الانسانية ..
ومضة الحرف .. !!
«عقب المحبين .. كطر الصيف .. يمضي سريعاً ويترك الدنيا أكثر نضارة وجماً» ..

نصينا مثل رهوة ذات حد
محالفة .. وكنا السابقينا
بفتيان يرون القتل مجداً
وشيب في الحروب مجربينا
تهدينا وتوعدنا رويداً
مضى عكاً لؤك مقتويننا ؟
ونحن غداة أولفد في مخزاني ..
رعدنا فوق رعد الرافسينا
ترانا بارزين وكل حي
قد اتخذوا مخالفتنا قرينا
ملانا البحر حتى ضاق عنا
كذلك البحر تملأه سفينا
وتشرب إن وردنا الماء صفواً
ويشرب غرينا كدراً وطينا !
تذكرت الضبا واشتقت لسا
رايت محاولها أضلاً كديننا
واعرضت اليملة واشمخرت
كاسيف بايدي مصلفينا !
فأسطر الذي جاء تحت جنح الظلام .. كان فلة مشية .. وصلاً دنيئاً .. من كل نفس شامة .. غيرة .. ويندى له جبين كل حر ..
لا تجاوز كل السوابق التاريخية .. وحطم جميع القيم الانسانية ..
ومضة الحرف .. !!
«عقب المحبين .. كطر الصيف .. يمضي سريعاً ويترك الدنيا أكثر نضارة وجماً» ..

نصينا مثل رهوة ذات حد
محالفة .. وكنا السابقينا
بفتيان يرون القتل مجداً
وشيب في الحروب مجربينا
تهدينا وتوعدنا رويداً
مضى عكاً لؤك مقتويننا ؟
ونحن غداة أولفد في مخزاني ..
رعدنا فوق رعد الرافسينا
ترانا بارزين وكل حي
قد اتخذوا مخالفتنا قرينا
ملانا البحر حتى ضاق عنا
كذلك البحر تملأه سفينا
وتشرب إن وردنا الماء صفواً
ويشرب غرينا كدراً وطينا !
تذكرت الضبا واشتقت لسا
رايت محاولها أضلاً كديننا
واعرضت اليملة واشمخرت
كاسيف بايدي مصلفينا !
فأسطر الذي جاء تحت جنح الظلام .. كان فلة مشية .. وصلاً دنيئاً .. من كل نفس شامة .. غيرة .. ويندى له جبين كل حر ..
لا تجاوز كل السوابق التاريخية .. وحطم جميع القيم الانسانية ..
ومضة الحرف .. !!
«عقب المحبين .. كطر الصيف .. يمضي سريعاً ويترك الدنيا أكثر نضارة وجماً» ..

نصينا مثل رهوة ذات حد
محالفة .. وكنا السابقينا
بفتيان يرون القتل مجداً
وشيب في الحروب مجربينا
تهدينا وتوعدنا رويداً
مضى عكاً لؤك مقتويننا ؟
ونحن غداة أولفد في مخزاني ..
رعدنا فوق رعد الرافسينا
ترانا بارزين وكل حي
قد اتخذوا مخالفتنا قرينا
ملانا البحر حتى ضاق عنا
كذلك البحر تملأه سفينا
وتشرب إن وردنا الماء صفواً
ويشرب غرينا كدراً وطينا !
تذكرت الضبا واشتقت لسا
رايت محاولها أضلاً كديننا
واعرضت اليملة واشمخرت
كاسيف بايدي مصلفينا !
فأسطر الذي جاء تحت جنح الظلام .. كان فلة مشية .. وصلاً دنيئاً .. من كل نفس شامة .. غيرة .. ويندى له جبين كل حر ..
لا تجاوز كل السوابق التاريخية .. وحطم جميع القيم الانسانية ..
ومضة الحرف .. !!
«عقب المحبين .. كطر الصيف .. يمضي سريعاً ويترك الدنيا أكثر نضارة وجماً» ..

نصينا مثل رهوة ذات حد
محالفة .. وكنا السابقينا
بفتيان يرون القتل مجداً
وشيب في الحروب مجربينا
تهدينا وتوعدنا رويداً
مضى عكاً لؤك مقتويننا ؟
ونحن غداة أولفد في مخزاني ..
رعدنا فوق رعد الرافسينا
ترانا بارزين وكل حي
قد اتخذوا مخالفتنا قرينا
ملانا البحر حتى ضاق عنا
كذلك البحر تملأه سفينا
وتشرب إن وردنا الماء صفواً
ويشرب غرينا كدراً وطينا !
تذكرت الضبا واشتقت لسا
رايت محاولها أضلاً كديننا
واعرضت اليملة واشمخرت
كاسيف بايدي مصلفينا !
فأسطر الذي جاء تحت جنح الظلام .. كان فلة مشية .. وصلاً دنيئاً .. من كل نفس شامة .. غيرة .. ويندى له جبين كل حر ..
لا تجاوز كل السوابق التاريخية .. وحطم جميع القيم الانسانية ..
ومضة الحرف .. !!
«عقب المحبين .. كطر الصيف .. يمضي سريعاً ويترك الدنيا أكثر نضارة وجماً» ..

نصينا مثل رهوة ذات حد
محالفة .. وكنا السابقينا
بفتيان يرون القتل مجداً
وشيب في الحروب مجربينا
تهدينا وتوعدنا رويداً
مضى عكاً لؤك مقتويننا ؟
ونحن غداة أولفد في مخزاني ..
رعدنا فوق رعد الرافسينا
ترانا بارزين وكل حي
قد اتخذوا مخالفتنا قرينا
ملانا البحر حتى ضاق عنا
كذلك البحر تملأه سفينا
وتشرب إن وردنا الماء صفواً
ويشرب غرينا كدراً وطينا !
تذكرت الضبا واشتقت لسا
رايت محاولها أضلاً كديننا
واعرضت اليملة واشمخرت
كاسيف بايدي مصلفينا !
فأسطر الذي جاء تحت جنح الظلام .. كان فلة مشية .. وصلاً دنيئاً .. من كل نفس شامة .. غيرة .. ويندى له جبين كل حر ..
لا تجاوز كل السوابق التاريخية .. وحطم جميع القيم الانسانية ..
ومضة الحرف .. !!
«عقب المحبين .. كطر الصيف .. يمضي سريعاً ويترك الدنيا أكثر نضارة وجماً» ..

نصينا مثل رهوة ذات حد
محالفة .. وكنا السابقينا
بفتيان يرون القتل مجداً
وشيب في الحروب مجربينا
تهدينا وتوعدنا رويداً
مضى عكاً لؤك مقتويننا ؟
ونحن غداة أولفد في مخزاني ..
رعدنا فوق رعد الرافسينا
ترانا بارزين وكل حي
قد اتخذوا مخالفتنا قرينا
ملانا البحر حتى ضاق عنا
كذلك البحر تملأه سفينا
وتشرب إن وردنا الماء صفواً
ويشرب غرينا كدراً وطينا !
تذكرت الضبا واشتقت لسا
رايت محاولها أضلاً كديننا
واعرضت اليملة واشمخرت
كاسيف بايدي مصلفينا !
فأسطر الذي جاء تحت جنح الظلام .. كان فلة مشية .. وصلاً دنيئاً .. من كل نفس شامة .. غيرة .. ويندى له جبين كل حر ..
لا تجاوز كل السوابق التاريخية .. وحطم جميع القيم الانسانية ..
ومضة الحرف .. !!
«عقب المحبين .. كطر الصيف .. يمضي سريعاً ويترك الدنيا أكثر نضارة وجماً» ..

● تعقيب على تعقيب .. الشيخوخة أمر حتمي ولكن ؟
● اجتياح الكائن المزعم «شعر»
● فتنة هوجاء «شعر»
● زيارة الى المهدي بقلم عبدالعزيز صادق

تهديج الشعر من حرارة المأساة



الامير خالد الفيصل

من عسير قصائد وطنية تلامح وجه الطاغية

ابها / عبدالحميد عبدالقادر
تحت رعية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز
امير منطقة عسير ويحضر نائبه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز

ينظم نادي ابها الابوي اسمية شعرية يوم الاثنين القادم الموافق ١٤١١/٢/٢١هـ بقاعة المحاضرات بقصر النادي بالخالية بشارع الملك فهد في هذه الاسمية عدد من شعراء المنطقة بقصائد وطنية جاءت بها قراهم تتألف من الاحداث المأسوية التي نعتت عن حوران طائفة الحواري على الكويت الشقيق ..

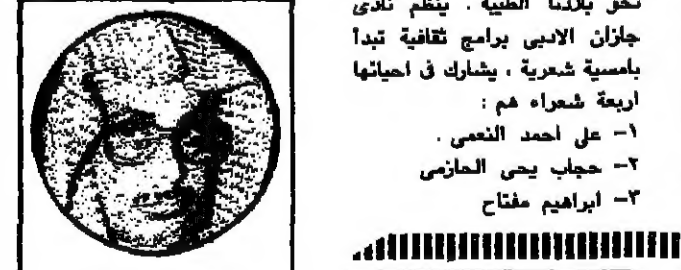
ذكر ذلك الاستاذ محمد عبدالله امين رئيس نادي ابها الابوي واصف بان الدعوة موجهة خصيصاً لآباء الكويت الموجودين بمنطقة عسير لحضور تلك الاسمية ..
ومن ناحية اخرى اوضح بن محمد بان نادي ابها الابوي يهدف حالياً الى خدمة بيان جديد يضم اكثر من خمسين قصيدة جديدة مقترحة لآباء شعراء المنطقة والى العربيه مشياً بان هذا اسماً من النادي للجهود التضامنية مع الاخوة الكويتيين والدفاع عن حقهم المشروع في استعادة الارض الخاسرة ..



محمد عبدالله الحيد

شعراء جازان يشعلون الماء

جازان / مندينا
في إطار التبرع للتقاليد من مشاعر الشعب العربي السعودي تجاه العدوان العراقي على شعب دولة الكويت الشقيق ونوايا العدوانية نحو بلادنا الحبيبة .. ينظم نادي جازان الابوي برامج ثقافية تبدأ باسمية شعرية .. يشترك في احيائها أربعة شعراء هم :
١- محمد النعمي
٢- حجاب بن الحارثي
٣- ابراهيم مفتاح



ابراهيم مفتاح

اشكالية الشعر، والاسلام

الطائف - محمد عبدالله عيسى
ضمن مشاركة نادي الطائف الادبي بتسليمها للنبري في برنامج التشذيب السيليني ينظم النادي مساء يوم الثلاثاء القادم .. محاضرة بقايا الدكتور حسن الهويمل .. رئيس نادي القصيم الادبي تحت عنوان «الاسلام واشكالية الشعر» تحت رعاية امير الطائف فهد بن معمر ..

وقد وجه رئيس النادي الاستاذ علي العبداني الدعوة للآباء والمثقفين وهي عامة للجميع ..

الرياض - مندينا :
اقام نادي الرياض الادبي مساء الثلاثاء الماضي امسية كبرى امتدت من الساعة الثامنة والنصف حتى الساعة الحادية عشر والنصف تقريباً .. شارك فيها كل من الشعراء :

- الدكتور منصور الحارثي
- الاستاذ عبدالله بن ادريس
- الاستاذ مكيض البخيتان
- الشاعر الكويتي سليمان الفليح
- وشاعر كويتي شاب
- الاستاذ احمد فضل شبلول
- الاستاذ حزام العتيبي
- الاستاذ احمد بهكلي

وشعراء من بعض الدول الشقيقة من سوريا واليمن ومصر .. وقد غصت القاعة بالحضور مما لم يشهده النادي من قبل .. وبعد رئيس النادي الاستاذ عبدالله بن ادريس .. بان هذه الاسمية الراثة لن تكون البكر في هذا المجال وإنما سبقتها فعاليات اخرى حيث تهديج الشعر وانطلق من حرارة المأساة التي تعرض لها شعب الكويت من الغزو الفاشم ..

وكان للكلمة دورها الفعال في انتزاع الاعجاب والوقوف صفاً واحداً كسلاح له تأثيره وقد استقبل الجمهور هذه القصائد الشعرية الزائفة وقاطعوها بالتصفيق والمطالبة بالاعادة والتواصل مع دافق المشاعر التي تمثل مرحلة خطيرة في تاريخ الامة .. والشرح الذي تصعد لها جدار هذا الكيان العظيم ..

ابو ريشة اجتاحه الغزو

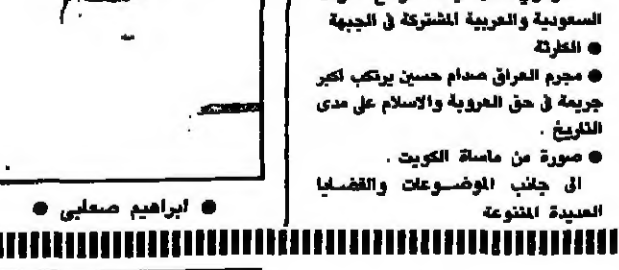
جدة - البحر النقال :
اصداق ومحبو الشاعر العربي الراحل عمر ابوريثه استعدوا ذكرائهم معه في مناسبة مرور ١٠ يوماً على رحيله ..
اصداق الشاعر كشروا العديد من الاسرار .. التي كانت مقروية عن قرائه خلال حياته ..
المعروف ان الصحف والمجلات لديها نشرت قصائد الرثاء وكانت تستمر الكثر من الساعات من قصائد ونثر لولا ان حدث الغزو طغى على بقية الاحداث الاخرى ..



عمر ابوريثه

شعراء جازان يشعلون الماء

جازان / مندينا
في إطار التبرع للتقاليد من مشاعر الشعب العربي السعودي تجاه العدوان العراقي على شعب دولة الكويت الشقيق ونوايا العدوانية نحو بلادنا الحبيبة .. ينظم نادي جازان الابوي برامج ثقافية تبدأ باسمية شعرية .. يشترك في احيائها أربعة شعراء هم :
١- محمد النعمي
٢- حجاب بن الحارثي
٣- ابراهيم مفتاح



ابراهيم مفتاح

اشكالية الشعر، والاسلام

الطائف - محمد عبدالله عيسى
ضمن مشاركة نادي الطائف الادبي بتسليمها للنبري في برنامج التشذيب السيليني ينظم النادي مساء يوم الثلاثاء القادم .. محاضرة بقايا الدكتور حسن الهويمل .. رئيس نادي القصيم الادبي تحت عنوان «الاسلام واشكالية الشعر» تحت رعاية امير الطائف فهد بن معمر ..

وقد وجه رئيس النادي الاستاذ علي العبداني الدعوة للآباء والمثقفين وهي عامة للجميع ..

داخل الصند



عبدالله بن ادريس



د / منصور الحارثي



مكيض البخيتان

احمد بهكلي

مكانة المعلمين وثيقة لتطويرها

مكة المكرمة - محمد احمد بخشي
صدر عن مكتب التربية لدول الخليج العربية مكتب مملكة المعلمين - وثيقة لتطويرها .. ترجمة الدكتور / فخري رشيد خضر .. مراجعة الدكتور / محي الدين توفيق ويغ الكتيب في ١٦٦ صفحة ..

ويعتبر هذا الكتاب القيم وثيقة دولية هامة انبثقت عن جهود طويلة بذلتها كل من منظمة العمل الدولية .. ومنظمة اليونسكو حتى تقرر عقد مؤتمر خاص لمثل الحكومات عقدته اليونسكو وتبنت فيه لجنة خبراء من منظمة العمل الدولية ومنظمة اليونسكو مشروع الوثيقة ..

وتجدر الإشارة الى ان هذا الكتاب يحتوي على تفصيل الظروف التي نشأت خلالها كل النشاطات التي تخففت من تباين المنظمتين في هذا المجال .. وكذلك يحتوي على نص التوصيات المتعلقة بمكانة المعلمين مع كافة التعليلات عليها ..

فلقد قررت منظمة العمل الدولية ومنظمة اليونسكو ان تكون الوثيقة عرضاً دقيقاً لكل المشاكل المتعلقة بالمعلمين ثم عقد مؤتمر خاص لمثل الحكومات .. تكونت فيه لجنة من خبراء المنظمتين تبنت مشروع الوثيقة .. بعد دراسة الأفكار المختلفة التي طرحتها الدول الاعضاء .. وجهات الاختصاص .. حيث صدرت التوصيات التي عالجت اهداف العملية التربوية .. والمشكلات ذات العلاقة باحتياجات المجتمعات .. وقد تدخلت فيها

اصدارات

التعريب : الفنية العاجس ..
المسح الاثري والواقع العربي ..
كما حمل العدد الكعب من الدراسات والموضوعات المتوعة ..

الحرس الوطني

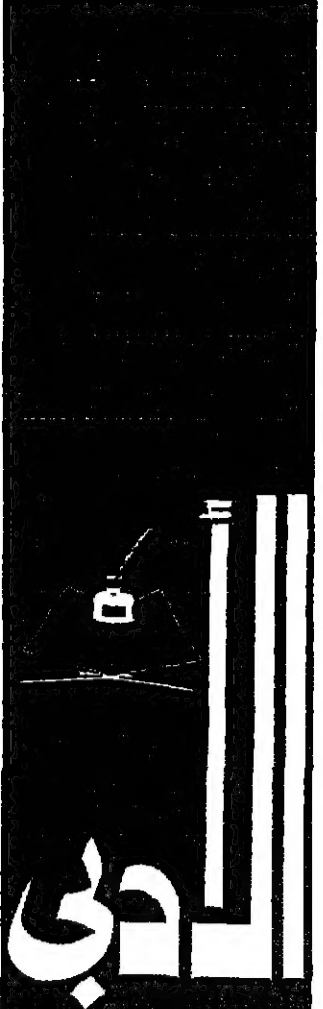
مجلة الحرس الوطني .. العسكرية الثقافية الشهرية .. صدر عدد شهر صفر وقد جاء على خلاف المعتاد في العدد .. سمو ولي العهد يفتد مواقع القوات السعودية والعربية لمشقة في الجبهة ..

المفصل

صدر العدد الجديد من مجلة المفصل .. مجلة العرب الاممية ..
وقد حمل العددون البيرة ..
رئيس التحرير ..
بموقع انصار الضوء في العراق ..
الطولة .. سلف هذا العلم الجليل ..

اصدارات

التعريب : الفنية العاجس ..
المسح الاثري والواقع العربي ..
كما حمل العدد الكعب من الدراسات والموضوعات المتوعة ..



ملحق اسبوعي

يصدر كل أحد

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

محمد مكرم الفرجي

اجتياح الكائن المزعج

الحمد لله الذي جعلنا منكم أمة

كنت حلاً.. فكيف صرت احتلالاً
وبقيت.. فكيف صرت احتلالاً

كان قلبي لا يحسن الرّيف قلباً
عريباً.. لا يعشق الإغلا

كنت مني.. فكيف احذر مني
يا شقيقاً.. صنعت منه محلاً

إنني غارق.. اسأل نفسي
كيف ياخافني اثرت السؤال

اهي بغداد اقبلت تنظني
فوق صدري قلباً وقنلاً

يا مدار الشقاق جرحي عميق
غير اني ابدو اشد احتمالا

انت اشعلتني.. ولم تدر اني
كل يوم ازداد منك اشتعلا

مظلماً كنت في لظاك غماما
سوف اغدو على لظاك زللاً

بعد عشي حملتني من هواها
الف جرح.. اتيتني مغتالا

هذه الدار لاجمال سواها
أين تلقى في الأرض هذا الجمالاً؟
حملتنا وارضعتنا هواها
علمتنا أني نكون نصيلاً
صنعتنا لمثل هذي الليالي
صنعتنا ضد الويال وبلا
عقلتنا عن احترام المخازي
البستنا فوق العقول عقلاً
علمتنا معنى احتمال الماسي
حين كانت من قومنا تتوالى
ايظقتنا على المدافع حري
كيف صار الدواء داء غصلاً؟
عظم الجرح يا رجال ولكن
ادخلتنا بغداد هذا المجالا
وقبيح اذا اشتغاث اخونا
من اخينا الا نكون رجالا
يا بلادي تمضي الحقوق سراعاً
وبلادي في طهرها قتلاً
كيف نرخص النفوس لدار
سيجتنا بهدي ربّي ثعالي

جئتني فارساً.. بخفي حنين
بعد عشي.. ما كنت منها مثلاً
كيف يا فارس العراق اجيني؟
اي شيء يطمئن الاجيالا
قل لهم: سارت العروبة خلفي
ثم اقبلت ارفع الإغلا
قل لهم: في الكويت احرقنا اهل
قل لهم: لم اجد لجرحي مثلاً
قل لهم فارس عشقت بلادي
ولهذا اوردتها الاوصالا
قل لهم: مكة السلام ابتها
وانا لا اريد فيها ابتها
قل لهم: للاذان صوت نشأ
ولهذا قتلت عمداً بلالا
قل لهم: غاصب لأعراض اهل
قل لهم قل لهم.. وزدهم جلالاً
يا لصوص العراق جئتنا جبلاً
من يقس - الا الجهول - الجبلا

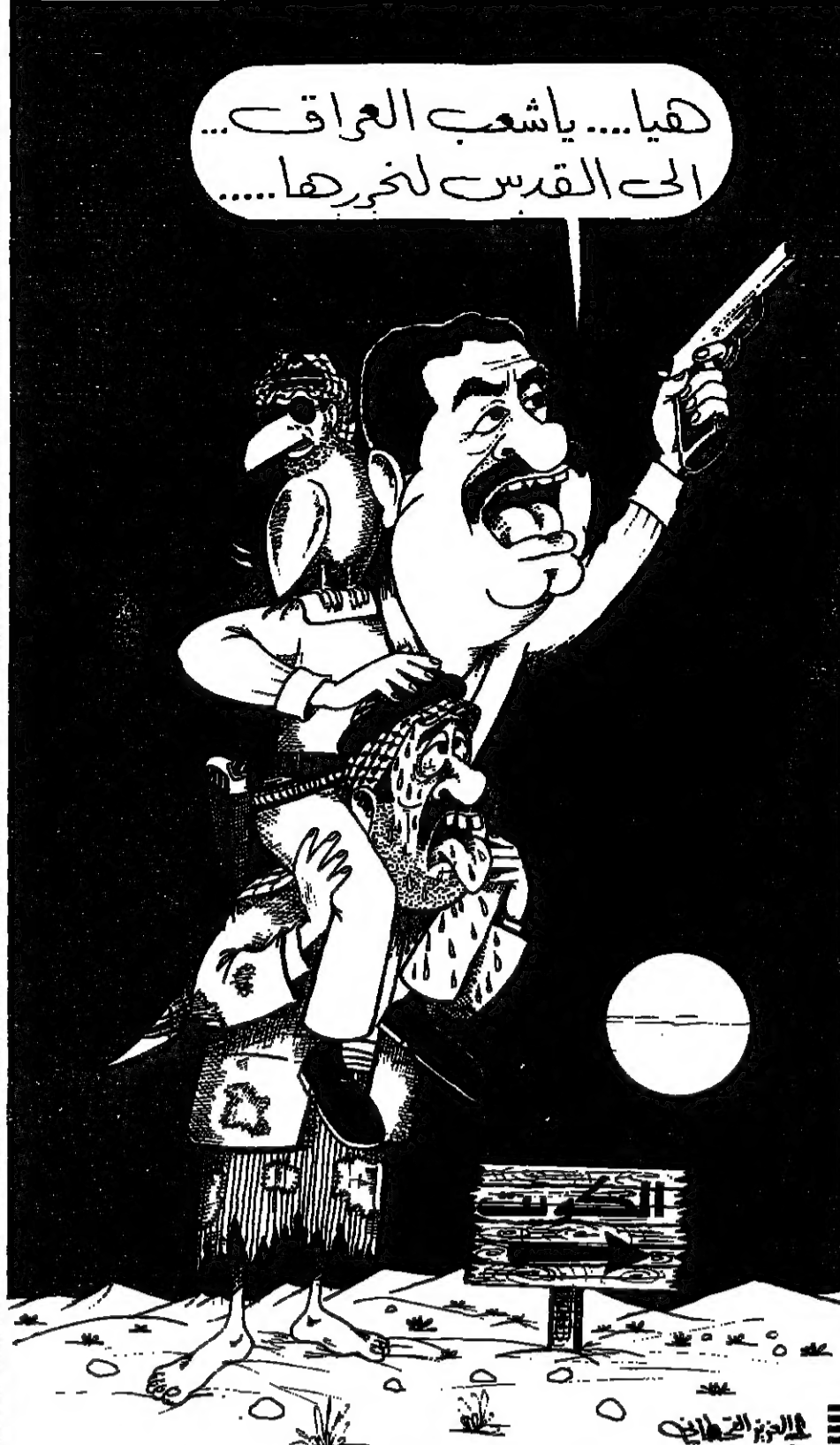
القوة الثالثة

قصة قصيرة
بقلم سلطانة عبد الله

نظرت اليه كمارس من
القرن الوسطى مدجج يحمل
العديد من الاسلحة بين يديه
وفي وسطه فارس لا يدري متى
او كيف اتى؟
مدت يدها حاولت ان تصل
الى الماء الملق في عنقه لم
تستطع سقطت وركع الفارس
المتحجر.. أمسك بيدها نظر
الى وجهها الذي احرقته
الشمس وسألتها بصوت
أجش: تريد من ماء؟
أومات.. صب الماء على
وجهها أحست أن الحياة
عادت اليها قطرات الماء
جعلتها تتحرك تلملم بقاياها
وتردد هوجبنا من الماء كل
شيء حي..
مد يده مرة أخرى شدها
بقوه لم تتمكن من الوقوف



المرحلة الثانية



فتنة هوجاء

شعر: أحمد محمود مبارك
الإسكندرية

وَيْحَهُ الجاحدُ ماذا قَدْ دهاه
بنصالِ الغدرِ يغتالُ أخاه
يطعنُ الصَّدْرَ الذي ضَمَدَهُ
بشغافِ القلبِ.. از سالتُ دماهُ
يقطعُ الايدي التي امتدَّتْ لهُ
يوم ان خارت على الارض قواه
يحرقُ الحقل الذي أطعمه
يُفسدُ النَّبْعَ الذي رَوَى صداهُ
يُطفي الصُّبْحَ على مَنْ أوقدوا
شحمهم نورا تجلَّى في دُجَاه
أيُّها الغازونُ أرضاً دُمُها
من دماكم قد خسبتم من غزاه
قد حسبناكم اذا حاق بنا
في غدٍ.. ضر.. سلاماً ونجاء
صَيَحَهُ الطاغوتُ قادت زحفكم
كيف أدعُتُم ولبيئتم نداء
يا مغاوير على إخوانكم
أو فُض المراء أن يُردى أخاه
نجم بغداد إلى السُفح هوى
جيشُ بغداد كسا الغيم خطاه
تصرخُ القدُسُ.. طريقى ليس ذا
زحفكم في الليل قد ضلَّتْ خطاه
غير أن الزحفَ سيفٌ أخرق
عن نداء الحق.. سُدَّتْ أذناه
فتنة هوجاء ما أُنشَعها
إن تولَّى إمرة الشعب الطغاه

ثم ماذا.. نُقتل واسرنا..
من يقول رعايتها؟
ان يستطيع ابداء شعب
بأكمله.. فرد أو اثنين أو ثلاثة
او حتى عشرة..
لم لديه القدرة
ليبيد عدة شعوب من اجل
نزوة او حتى خاطره.. المهم
هيا لقد اتى المساء وان
تستطيع السير وحده..
لم تلتفت اليه.. سارت
خطوات فجأة انطلقت
رصاصات عديدة سقطت في
الارض واقترب منها اغمضت
عينها وهي تقول ليس هو
وحده من يقتل من اجل نزوة
عابرة او رغبة جامحة.. انتم
ايضا.. تغفلون ذلك..
رد سنوات حرمان عديدة
لا يحس بها احد سوانا وان
الان لان نحصل على كل شيء
مهما كان الثمن كل شيء هنا
لنا وحدنا هو قال ذلك.. كل
شيء لكم لا تدعوا فيها شيئاً
احملوا الغالي والرخيص..
لقد حملنا كل شيء يجب ان
نكون نحن الاقوى والافضل
ليس هناك في العالم قوتين
سكنين القوة الثالثة..
رنت قوة الشر والتدمير
وانتم القوة الثالثة الازل
والاكثر نذالة.. ابتعد ايها
الحقير انكم قوة الغدر..
قاومته طويلاً لم يعد يملك
سوى الرصاص اسكنه في
صدرها وتركها بعد ان سلب
كل شيء سار خطوات
عديدة.. وصفيح الريح
وصوت الرمال وهي تتطاير هنا
وهنا.. وكأنها تعلن
استنكارها على كل ما
حصل..
النور يشق دلجة الظلام
جسدها تدفنه الرمال
تدريجياً.. يتوارى الجبان
خلف اسلحته.. ودياباته يفكر
في صيد جديد.. ولكن بعد ان
يحل الظلام.. فما ايسر ان
يرى المرء حقيقته وحقيقته ما
حولته في وضع النهار..

رئيس نادي المدينة الأدبية يكشدنا عن الكلمة وتفاعلها مع الأحداث

في خضم الأحداث الجارية والاعتداء السافر من العراق على شقيقها الكويت وجنابة صدام حسين وعصابته وتهجمه الغاشم على المملكة العربية السعودية ارض الخير والسلام والايمن تنطلق عبر هذه الاحداث الاصوات الادبية والشعرية والثقافية معبرة عن تفاعلها مع ما يجري على الساحة العربية من

احداث مؤسفة اخذة من الكلمة والقلم سلاحاً تنطلق به عبر ساحات الوغى مشاركة شعب الكويت محنتهم ومعلقة اهانتهم ومناذرة بما يحدث للعرب والامة الاسلامية من شرمة فاسدة هما السلب والنهب والاعتصاب متجهماً على الحرمين الشريفين ومملكتنا الحبيبة بكل الوجوه القبيحة التي سقطت عنها اقنعة

الزيف والبهتان والخداع ، ومن هنا كان لقاءنا مع رئيس نادي المدينة المخورة الادبي الاستاذ محمد هاشم رشيد ليجدنا عن دور الادب والادباء والشعر والشعراء ازاء هذه الاحداث ودور الكلمة وتفاعلها لتكون رمز عطاء يستفيد منها القاصي والداني وكل مطلع عليها .

كل سلاح يمكن صده وانصاف مسمونه ما ساءت الكلمات

نبض الشاعر وأدب المفكر وحرف الكاتب من أفتوى الأسلحة الحديثة

دور الادب والادباء

● هل للادب والادباء والشعر والشعراء والكلمة الادبية الصلابة دور في مثل هذه الظروف التي تمر بها الامة العربية والتي كان مصدر شرارتها العراق . ام ان ادوارهم قاصرة على النظر من بعيد والانكفاء بدور المتفرج ؟
● في الحقيقة هذا السؤال جيد ويحتوي على عدة نقاط واتهامات فالادباء والشعراء والمفكرين والمثقفين جزء لا يتجزء من هذه الامة ولا يمكن فصلهم عنها بأي حال من الاحوال فكل مدى السنين وامتداد القرون وشعراء الامة العربية والاسلامية وابلاؤها ومفكرها وكتابتها يشاركون بمشاعرهم وقلوبهم وارواحهم واموالهم وكل ما يملكون في كل الاحداث التي تمر بها الامة العربية والاسلامية واصدق دليل ما تراه الهمم من مشاركات وجدانية وتفاعل مع مجريات الاحداث من خلال الصحف والمجلات والاذاعة والتلفزيون وفوضهم في هذه الاحداث بالقلم والدم والشعر والكلمة والتي لها دور كبير في اشغال النفوس بالحماس والتفكير وربما تكون الكلمة الادبية والقصة وتفاعل القارئ اقوى من السلاح واشد منه تأثيراً وشجناً للارواح وكل سلاح ... يجد من يقف ضده ويصده ويبطل مفعوله السلاح الكلمة اذا انطلق من نبض الشاعر او الاديب او المفكر فان تجد من يستطيع صده فالكلمة باسدي اقوى الاسلحة وخصوصاً المعاصرة والحديثة تأثيراً في الحروب واشدها ترجيحاً للاحداث فالكلمة ينبوع يتدفق ينهل منه كل ظلمي وقاري وسامع والكلمة تغرق القلوب اذا خرجت من القلب بكل صدق واحساس لتجد ارضا منبسطة لتلقفها فتؤثر فيها وتزعج فيها ما يريد صاحبها فتعطي شامرا ويسري مفعولها ولا يمكن محوها من خاطرة النفس وتشارس القلوب التي ترتوي برحمتها لتتزوج الشاعر والاحساس صده وتبث فيها الحماس حماس الجهاد والنضال والدفاع عن الدين الذي هو قوام امرنا ومن اجله نحيا وفي سبيله نموت اضفاعة الى الدفاع عن العرض والارض والوطن والكرامة والمز والشرف . فالكلمة موقف والكلمة سلاح والكلمة جهاد وكفاح وهي رصاصة تنكح بالارواح .



غازي القصبي

كنسمة الليل وكالرصاصة ومثل زخات المطر

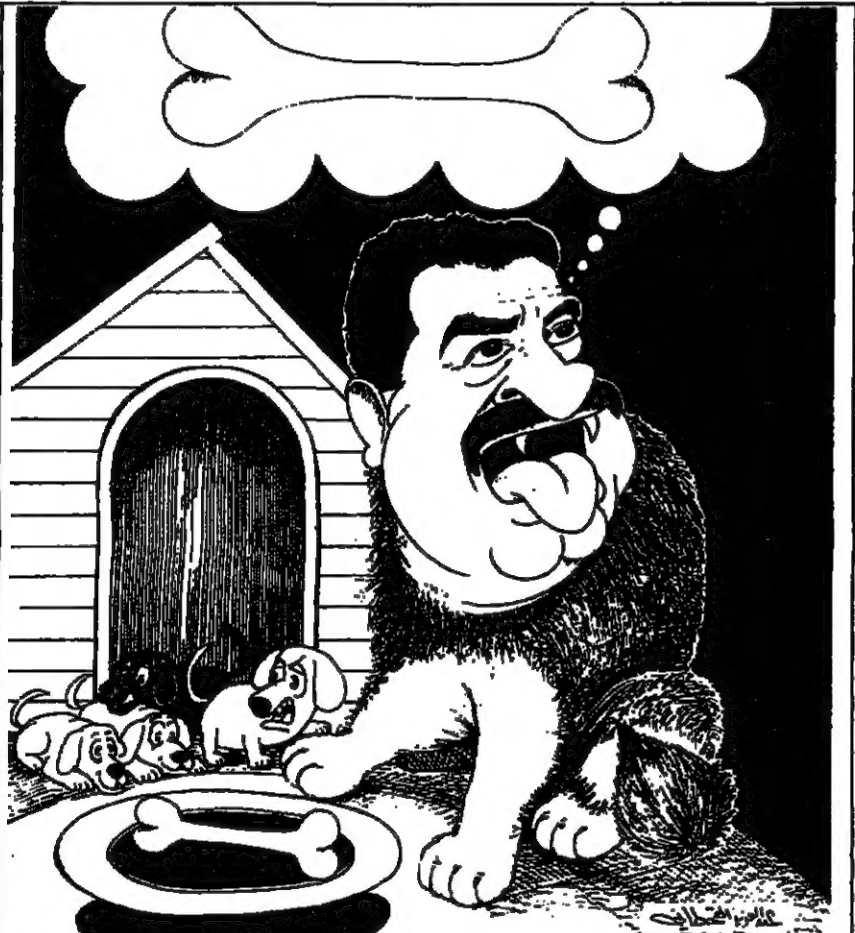
ونحمر والقضاء على كل مشاعر الانسانية يبرعونه ويطيش وحملته فهو قبل ان يقتل الشاعر قتل النفس التي تحمل هذه المشاعر ولو نظرنا الى ادباء العراق وشعرائها ومفكرها لوجدنا بأن هناك الكثيرين منهم محتجزين لدى سجون صدام حسين لان صدام حسين يعرف تماماً دورهم وخطورة سلاحهم وبالتالي خطورة الكلمة التي يحملونها في قلوبهم والمتعلقة من مشاعرهم تجاه هدام العراق

صورة وحديث من وقائع العدوان العراقي الاثيم على الكويت الشقيق ..

بَلَّغُوا ان جيش الفاتحين ترك (الاصمى) ليغزو المسلمين فغدت تصرخ في دعر وفي عينها تجري دموع الخائفين من سيحمتها من العدوان ؟ إن داهمتها .. شرذمة المعتدين زوجها في رحلة امنة وهي في (الجبراء) دار الامنين من لها؟ ابنائها اكبرهم ابن شهرين .. وزد خمن سنين
كسر البواب عليها فجأة واذا بالجند كانوا مطلقين ادخلوا الدار .. عوى قائلهم واحملوا ما خف من دَر شين اُخذوا من كل ملاق لهم ليت شعري للحمة الشاهيين وراي القائل (سلمي) فتاتي بيئخي ان يهتك العرض الثمين

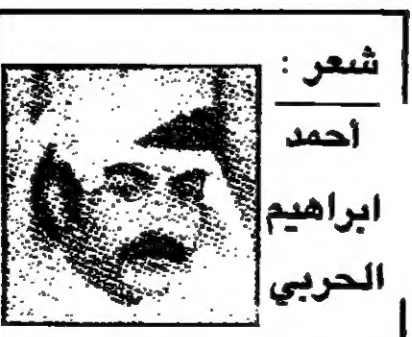
اجرى الحوار : احمد جابر

لماذا يصاب الشاعر بالقرحة



وحكمته الظلمة الجائرة على الشعب العربي في العراق والكويت ولكن اذا حسنت الاسلحة وتوقف البارود فإن ذلك يزيد الكلمة اشتعالاً ويغسل لها الجبال لتنتقل عبر ساحات القتال وتترى الهمم وتظهر الحق وتسلب ارادة كل طاغية متجبر متكبر ظالم لنفسه ولأمله ولوطنه واشعبه .
● وفي سؤال حول مواقع القصيدة ومواقف الشاعر في الحرب والسلام والفكر والمذبح واين تجد مواقع الشاعر وقصائده وانواع القصيدة ؟
● قال ادبيتنا الشاعر محمد هاشم رشيد ان القصيدة ليس لها موقع ثابت فهي كسمة الليل وزخات المطر تجدها في كل موقع وفي كل مناسبة وفي كل زمان ويمكن تجد القصيدة تشارك في كل الحافل سواء محافل ادبية أو محافل سياسية أو محافل قيادية واجتماعية والشاعر عندما يتفاعل مع الحدث فإنه لا يستطيع وقف جماح القصيدة وانطلاقها وتصوير هذا الحدث بصورة صادقة وهذا ما يلمسه القارئ والسامع والملاحظ والمتلقي عموماً عندما تجد قريحة الشاعر في كل موقف ومنها موقف الحرب . هذه الحرب التي يشدها صدام حسين وقصائده وانواع القصيدة ؟
● قال ادبيتنا الشاعر محمد هاشم رشيد ان القصيدة ليس لها موقع ثابت فهي كسمة الليل وزخات المطر تجدها في كل موقع وفي كل مناسبة وفي كل زمان ويمكن تجد القصيدة تشارك في كل الحافل سواء محافل ادبية أو محافل سياسية أو محافل قيادية واجتماعية والشاعر عندما يتفاعل مع الحدث فإنه لا يستطيع وقف جماح القصيدة وانطلاقها وتصوير هذا الحدث بصورة صادقة وهذا ما يلمسه القارئ والسامع والملاحظ والمتلقي عموماً عندما تجد قريحة الشاعر في كل موقف ومنها موقف الحرب . هذه الحرب التي يشدها صدام حسين وقصائده وانواع القصيدة ؟
● قال ادبيتنا الشاعر محمد هاشم رشيد ان القصيدة ليس لها موقع ثابت فهي كسمة الليل وزخات المطر تجدها في كل موقع وفي كل مناسبة وفي كل زمان ويمكن تجد القصيدة تشارك في كل الحافل سواء محافل ادبية أو محافل سياسية أو محافل قيادية واجتماعية والشاعر عندما يتفاعل مع الحدث فإنه لا يستطيع وقف جماح القصيدة وانطلاقها وتصوير هذا الحدث بصورة صادقة وهذا ما يلمسه القارئ والسامع والملاحظ والمتلقي عموماً عندما تجد قريحة الشاعر في كل موقف ومنها موقف الحرب . هذه الحرب التي يشدها صدام حسين وقصائده وانواع القصيدة ؟

كم اخذتم قبل ان يُصنفا زمن يفصح زيف الزائفين قد عرفنا ياعدو الله من يزعمي خُنا لنا .. والظالمين لم نعد نهتم بالتسجيل فقد سجل التاريخ من كل الخدين عندما جزعكم من كاسبه وتخاذلتم .. وعدمتم صاغرين
انها الزنديق لا تصبنا قد ترمقنا .. بكيد الخائن نحن مازلتنا يدا واحدة في الجهاد الحق .. والحق المبين نحن في مصر .. يد في مسقط في الرباط الحز .. تكوي الحاقدين نحن مازلتنا بـبيروت .. يدأ .. لم يفتت شلتنا الغد المهيمن نحن في «الشارقة» الخضراء في مكة الغراء .. روح المسلمين نحن في «الدوحة» في «البحرين» في «جلف» نينبي بعزم لايبس ان يكن يسئلنا لم تدري بنا فسل التاريخ ما المجد الرصين ؟ سل ذرى الصومال .. عن وحدتنا في «الرياض» الغز رمز الضامخين كلنا بيني .. فداء في الوغى للكويت» الحز وضاح الجبين



شعر : احمد ابراهيم الحربي

حيلة .. بارعة .. دبرتها فتبارى فيك كل الحاقدين رحمة بالدين .. ما اكذبكم اي دين للغواة المالحدين
انها السقاج امضى زمناً يرتوى من نبعنا ماء معين



سيارات نقل جنود عراقية

الشاعر والقرحة تأثر بما يجري حوله

والتي عانت القلب وجسدت مآل النفوس من الم ونم حيث يقول فيها : عجباً كيف اتخذه صديقاً وصديقك اشأ براً شقيقاً والخسنة الى اضلاعنا وسبقناك من الحب رقيقاً واقسمنا كسرة الخبز معاً وكتبنا بالدم عهداً وثيقاً وزرعناك على اجفاننا ونشرنا فوقك الهدب الوريث وزرعناك ولم تبق سناً وعسوك ولم تلمع بريفا سيفنا كنت تامل سيفنا كيف اهدي قلبنا الجرح العميق درعنا كنت ! وهذا درعنا حربة في ظهرنا شيت حريفا جيئنا كنت ! لبي يا جيفنا كيف شيعت الى القدس الطريقاً ؟
والخ ...
ومن هنا ومن قصيدة «مراثي فارس سابق» للدكتور غازي القصبي والتي ذكرت بعض ابياتها ونجوها من قلائد الشعر المعلقة بأطلال الصدق والحب والحماس وسليمة الاحداث والتي سمعناها وشاهدناها وتم بثها عبر الاذاعة والتلفزيون ونشر بعضها على الصحف تبرز اهمية الشعر والشاعر ودوره في الحياة ومواقفه عبر كل الاحداث التي تمر بها امته ويتضح من خلال ذلك ان الشعر فعلاً هو ديوان العرب وسجل امجادهم وهذا الديوان يحتوي على مختلف انواع وقنن الشعر مختلفاً بكافة انواع الابداع والتقاليد عبر مختلف المواقع .
● اذا نستطيع ان نقول ان قريحته قد اشتد تقاطع مع الاحداث وجاءت بعدة قصائد سياسية تبرز الاحداث وتزيد خطوات القيد المباركة وتشد الشعب الكويتي ؟
● هذا لاشك فيه فان القيد الذي تمثل في غزو العراق لدولة الكويت في منتصف الليل وانقلاب الفجر وتشريد شعب كان يعيش امناً مطمئناً حدث كبير لا يوصف ومن منا في قلبه ذرة من ايمان لا يثق مع حمة اخيه المسلم .. نعم لقد تقاطعت مع الاحداث والهجوم السافر من العراق على الكويت وحشد قواته الفاضلة على الحدود السعودية فانبثقت عدة قصائد منها هذه القصيدة : والتي عنوانها :
يا اخي في الكويت !!
● ومنها :
يا اخي في الكويت .. في لجة الا برء .. والهول .. والظلم الصفيق ايها المصلح الشرف في البليدا
يا اخي في الجسد لا تتوقف وتقدم على امتداد الطريق وامش فوق القيود .. والصخر والانسواك حراً .. ولا تخف صديقي لا تغفل لطبق المساء جنليجي .. عطينا .. وقبضنا الجراح واربي العرب كالقضاء .. وضجت تحت قدمه الرين .. والبطاح والاشهد والقيود تترى بين اطيافها الزنى المحتاج فورا الاضواء يتسم الزمر .. وخلف الدجى يطبل الصباح يا اخي في الكويت هذا هو الديب .. وهذا طريقنا .. لا لخدود فاهمن كلعاصف الزمجر واسخر يا صديقي .. من عسايت القيود نحن جننا هنا .. لنحتر للطفين والبي .. كسحت اللحد وتعيد الأرجس من حيث جاءوا وسوق اليهود .. نحو اليهود يا اخي في الكويت .. قد اترف انصر .. فدعنا نزحف على الانلاء لطريق الجهد .. يخفر بالليل ويهزم على القلاق السماء نحن جننا هنا .. لنقدم الهول .. ونعطي كزعزاع النكباء

يا اخي في الكويت .. في لجة الا برء .. والهول .. والظلم الصفيق ايها المصلح الشرف في البليدا
يا اخي في الجسد لا تتوقف وتقدم على امتداد الطريق وامش فوق القيود .. والصخر والانسواك حراً .. ولا تخف صديقي لا تغفل لطبق المساء جنليجي .. عطينا .. وقبضنا الجراح واربي العرب كالقضاء .. وضجت تحت قدمه الرين .. والبطاح والاشهد والقيود تترى بين اطيافها الزنى المحتاج فورا الاضواء يتسم الزمر .. وخلف الدجى يطبل الصباح يا اخي في الكويت هذا هو الديب .. وهذا طريقنا .. لا لخدود فاهمن كلعاصف الزمجر واسخر يا صديقي .. من عسايت القيود نحن جننا هنا .. لنحتر للطفين والبي .. كسحت اللحد وتعيد الأرجس من حيث جاءوا وسوق اليهود .. نحو اليهود يا اخي في الكويت .. قد اترف انصر .. فدعنا نزحف على الانلاء لطريق الجهد .. يخفر بالليل ويهزم على القلاق السماء نحن جننا هنا .. لنقدم الهول .. ونعطي كزعزاع النكباء

آية وتفسير

(فناصیح)

صدام يسوس الشعب العراقي المسلم بالمخيف والنار
عيب ان يكون مسلم بوقاً من ابواق الطواغيت

تقديم نور الاسلام بن جعفر على

منها ما شاء الله ان يبلغ ثم انصرف
الى اصحابه والدم يسيل منه فقالوا
له : هذا الذي خشينا عليك فقال والله
ما كنت اعداء الله اهلون في عيني منهم
الآن وإن شئتم لأغريهم - بعلثها
غداً فقالوا : لا حسبك لقد اسمعتم

[illegible]

اعلانات فردية

وحده
وحدهما كفتان :
في الشمال : يحداهما ملك علي عيشه علي
بطول ضلع ١٤٠
في الشرق : يحداهما ملك علي عيشه
بطول يبدأ من الشرق الجنوبي لحدود الحديان
بطول ١٢٠,٥٠ م في كميتس جنوب غربا بطول
٢٨١,٠٠ م ليتكون طول الضلع الاجمالي
٤٠,٥٠ م
في الشرق : يحداهما ملك علي عيشه
بطول يبدأ من الشمال للجانب بطول
١٥ م في كميتس جنوب غربا بطول
٢١٠,٠٠ م ليتكون طول الضلع الاجمالي
٢٩,٠٠ م
في الجنوب : يحداهما طريق سياره
التي تقع بين امالي واهلي علي عيشه
واحد بطول ٣ ميعرض ١٦ م بطول يبدأ من
الشرق للشمال لحدود بطول ٩,٠٠ م ثم
التي تقع بين امالي واهلي علي عيشه

كل الارض الزراعيه المسماة
في الولاي والتي تنسب في كل
الواحي المنتشره والتي تقع بغربه كل
التي تقع بين طريق الارض الزراعيه
في والدهم للثوب ويطبق ذلك حد
استخدام كلتا عيشه في النقطه العالمه
وحده
وحدهما كفتان :
في الشمال : يحداهما ملك عيشه حداديان
الذي بطول يبدأ من الغرب للشمال
بطول ٢٣ م في كميتس جنوب غربا بطول
٢١٠,٥٠ م ليتكون طول الضلع
الاجمالي ٤٠,٥٠ م
في الشرق : يحداهما طريق
وتلكه بطول ٢٣ م في كميتس
في الجنوب : يحداهما ملك عيشه حداديان
الذي بطول ضلع ٤٠,٥٠ م
التي تقع بين امالي واهلي علي عيشه

المسألة الاجمالية (٣٣، ٣٣٣٧ متر مربع) .
فن لم معارضة فيلتقدم للمسحكة خلال شهرين من تاريخه داخل الدواقي . (مكتبة خالد سعيد بالبنقلي)
تم اعلان المسحكة العربية بدوس بنه
المقام الهياكل من متعلق على خالد درويش الزهراني واخوانه شريفة وطلحة وزيادهم ووليدتهم نهيبة زايد وهم من اهالي قرية ابي تميم - دوس بنه وانوا اول هذه المسحكة خلال بنه من الجازي في ملكهم وتحت تصرفهم كلهم من التسمية الزراعية المستغنى والمسالمة والاتي تشرب من بئر الشقيرة المشتركة والاتي عاكس بوزاي في ريف ارياني اقليم من طرق الخراف الدرع - من الدجعة (١٥٠ متر) ، مطلقا، الخ

حجة استقامتها يحميه من الخط العام
وجرمه :
وحدها ككلائي :
بطلان ضلع ١١٥,٠ م.
من القربى :
بطلان يبدأ من الشمال للجانبين ببطونهم شرق
٢٥٠ م. في ينكسر جنوباً شرق
٣٦٥,٠ م. في ينكسر جنوباً بطول ٣٦٥,٠ م.
ليكون طول الضلع الإجمالي ١١٢ م.
من الجنوب :
يحددها ملك سعيد عيشة
وساقيتها بطلان يبدأ من الشمال للجنوب
الغربي بطول ١٢٤,٥ م. في ينكسر جنوباً
١٣ م. في ينكسر جنوباً غرب بطول
١٣ م. ليكون طول الضلع الإجمالي
٣٨٥,٥ م.
من الغرب :
يحددها ملك علياء عشا
على طول من الجنوب للشمال لثقلها

والله اعلم
والمعتمد على الأثر الشرعي من
القسم المذكور في أحد تريب الزهراني
ويطابقون على حجة استحكام
وبطلان يملك بعيدة عن الخط العام
وجرمه :
وحدها ككلائي :
من الشمال :
بطلان يبدأ من الشمال للجنوب الشرقي
١٥٥,٠ م.
من الشرق :
بطلان يبدأ من الشمال على عتيق على أحد
بطلان يبدأ من الشمال إلى الجنوب
٢٢٥,٠ م. في ينكسر في اتجاه
الجنوب الشرقي بطول ٢٠٠,٠ م.
ينكسر باتجاه الشمال بطول ١١٧,٠ م.
ليكون طول الضلع الإجمالي ١٦٤,٩ م.
من الجنوب :
يحددها ملك عتيق على
أحمد بطول ضلع ٣٨٦,٦ م.
من الغرب :
يحددها ملك علياء حمداً
بطلان يبدأ من الجنوب إلى الشمال
للشمال

حجة استقامتها يحميه من الخط العام
وجرمه :
من الشمال :
يحددها طريق ثرابيا
بعضى ١٤ بطول ٣٧ م.
من الشرق :
يحددها ملك خضران راشد
بطلان يبدأ من الشمال للجنوب الشرقي
٢٨ م. في ينكسر جنوباً غرب بطول
١٢٦ م. يكون طول الضلع الإجمالي ٤٢ م.
من الجنوب :
يحددها ملك خضران راشد
بطلان يبدأ من الشرق للغرب
٣٨٠,٠ م. في يتجه شمال غرب بطول
٣٨٠,٠ م. في يتجه غرب بطول ١١٥,٠ م.
ليكون طول الضلع الإجمالي ٤٢٤,٠ م.
من الغرب :
يحددها ملك على عيشة
بطلان ٣٣٥,٠ م.
السلسلة الإجمالية (١٥٩٧,٩٤) متر
مربع :

[illegible][illegible][illegible]

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group (n = 10) and the experimental group (n = 10). The control group received a standard diet (SD) and the experimental group received a high-fat diet (HFD). The subjects were divided into two groups: the control group (n = 10) and the experimental group (n = 10). The control group received a standard diet (SD) and the experimental group received a high-fat diet (HFD). The subjects were divided into two groups: the control group (n = 10) and the experimental group (n = 10). The control group received a standard diet (SD) and the experimental group received a high-fat diet (HFD).

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

• • • • •



فتيات الوطن ملقيات لنداء الواجب المقدس

فخام الحرمين الشريفين أتاح لنا شرف المشاركة في الدفاع عن الوطن

ما تقدمه لوطننا فطرة في بحر مما أعطانا وأرواحنا فداء تراه القديس

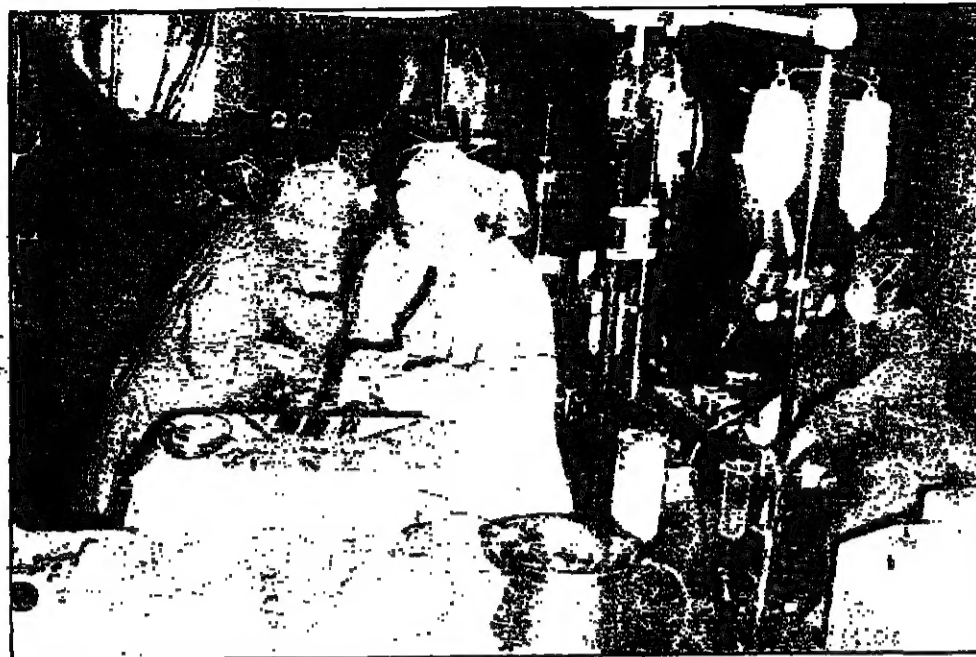
كثير فتمن بقي على رأس العمل ومستعدت لذلك ليلاً ونهاراً إذا احتاج الأمر ودورنا كبير في حب شبلنا إلى الوطن والجهاد في سبيل الله والوطن لنفوس في نفوس ابنائنا حب الله وحب الدين وحب الوطن وعلينا مسؤولية حماية الشباب وتوفر كل ما يحتاجون إليه وأنا أقدم قبل كل هذا شكرنا لخدم الحرمين الشريفين الذي فتح لنا باب التطوع في التمرريض لثابت وجونا من خلال عمل انساني نقوم به وأتينا جميعاً قلباً وقلوباً مع حكومة خادم الحرمين الشريفين في كل مواقفه العظيمة والكرامة التي يقوم بها وأهل بالوت في سبيل الأرض والوطن والدين وديننا الاسلامي سلاحنا وابنائنا بحريتنا سلاحنا ونحن بدأ واحدة مع الجنود والابطال السلاح بيد والايمان بيد والله اكبر ويلادنا ان يسها سواه او مكروه يذل الله

امنية تحققت
● امل الصنيع معيدة في كلية الزراعة بجامعة الملك سعود تقول:
● ان التطوع واجب علينا ومذ ان فتح باب التطوع للشباب كما نقول يات بفتح باب التطوع لنا في التمرريض والحمد لله ما هو خادم الحرمين الشريفين قد اصدر اوامره للجهات المختصة بفتح باب التطوع للفتيات وانني اعتبر نفسي في مقدمة المتطوعات لان التمرريض هو جزء من اعمال الدفاع وانني اتسنى كموالفة سعودية ان اقدم شيئاً لوطني الذي اعطاني الكثير وانني اطالب اخواتي وزميلاتي ان يسارعن للتطوع في سبيل خدمة وطننا ويلادنا ونحن بدأ بيد مع اخواننا والله يحمي بلادنا من كيد الفاشين ويرد كيدهم في تحوهم .. امين

رد الجميل للوطن
● وفاة الشهيرة مدرسة في مدارس الانباء تقول:
● ان قرار خادم الحرمين الشريفين اسدنا واتق صدورها كفتيات سعوديات نحب وطننا وتفديته بأرواحنا وعلينا ان نكون بدأ واحدة للدفاع عن الوطن وعلى كل فتاة لديها المقدرة ان تقدم وتطلب من الامال عدم الاعتراض على هذا لان بلدنا بحاجة لنا وقد اعطانا الكثير ولابد ان نرد له جزءا من الجميل وهام اخواننا واولادنا يتطوعون في الجيش ونحن نؤيدهم ونحثهم على السير قدماً لحماية وطننا الغالي وترابنا الطاهر وانني ادعو كل الفتيات لان يلتحقن بالتمرريض كمهنة انسانية وى سلاح بيدنا في السلم والحرب . والله معك يا بلادي الغالية فترايك الطاهر لن يسه احد ابداً وستيقن حرة ابيه عربية طاهرة يذل الله ..
● وبعد .. ما هن بنات الوطن يقن بكل شجاعة واقدام ونداء للزباب الطاهر مستسكات بالدين ومتمسكات بالارض متطوعات لخدمة اخوانهن وبلادهن

النشاط التي تضع حياة دون فائدة ترجى ونحن في خدمة وطننا الذي اعطانا الكثير وكلنا فداء للوطن وانني سعيدة بهذا الكم الهائل من اخواني المتطوعين من شباب بلدي وانني ان يصرمهم الله وان ينصر ويحمي بلاد المسلمين من كيد الفاشين وان تعود الكويت لاهلها دون اراقة دماء المسلمين ولاشك ان هذا الفوز الهجى قد هدم الوجه الحضارى للامة العربية وان خادم الحرمين الشريفين وسياسته الحكيمه ورايه السديد والمثمن قد قدم الكثير ليس فقط لشعبه ووطنه ولكن يده الكريمة امتدت للدول المجاورة والبعيدة من الشعوب العربية والاسلامية وان قراراته السديدة لتطوع وتجنيب الشباب والتطوع للتمرريض للفتيات .. قد اسعدتنا وعلينا كينات لهذا الوطن وامهات واخوات ان ندفع اخواننا وازواجنا واولادنا للتطوع وان نبث فيهم روح الوطنية والشجاعة والاقدام ونحن جنياً الى جنب معهم واننا سننتفع كلنا لنعلم التمرريض ولنساعهم في التوعية والدفاع والجهاد اذا دعت الضرورة له وسنكون في خدمة وطننا والذود عنه فالمرأة السعودية امرأة مسلمة عربية متسكة بدينها وتقاليد مجتمعا ومن هذا المنطلق فنحن نقف وقفة واحدة للدفاع عن وطننا الغالي ونصرة الحق ونطالب بعودة الشرعية للكويت

المرأة عضو منتج
● رغبة رباح نائبة رئيسة قسم الخدمة الاجتماعية بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون تقول:
● تشكر خادم الحرمين الشريفين لأنه فكر فينا كمحسوس منتج في المجتمع ومن هذا المنطلق فإن قراره سعادتنا وبقربنا وقد اعطانا الفرصة للمساهمة في الدفاع عن بلدنا ولكي نكون عضواً فعالاً في خدمة الوطن واننا نطالب الادارة في المستشفى لتقوم بعمل جميع الاستعدادات لدينا الخبرة الكافية للقيام بالدور والمساعدة مع الطاقم الطبي خاصة وان التمرريض مهنة انسانية مستفدنا في السلم والحرب وتخدم اخواننا واولادنا وابناء ديننا الاسلامي الحنيف وانني كنت افضل ان يكون باب التطوع عاماً لان من حق الفتيات في بلدنا ان تتاح لهن الفرصة لظهور مشاعرهن تجاه هذا الوطن وتكون اعطيتنا الفرصة لقيم يعمل انساني كما اننا نشجع اخواننا واولادنا على التطوع وان هذه الاعداد الهائلة



ان نرى شبلنا يتسابقون على مراكز التطوع وانهم لعز لنا ان تكون بدأ واحدة في خدمة بلادنا والحفاظ على مبادئنا الاسلامية التي امرنا بها ديننا الحنيف كالمتعاون والتكافل الاجتماعي دور الجمعيات الخيرية ثريا عابد شيخ نائبة رئيسة جمعية الوفاء الخيرية النسائية تقول:
● ان الجمعيات الخيرية تقوم بدور كبير في هذه الاحداث الرامنة فهي تقدم المساعدات بكل انواعها وقد قامت جمعية الوفاء باسكان ٥٠٠٠ كويتي في سكن الدرية وتسكن حوالي ٥٥ عائلة في شقق وفلل حيث قام فاعلو الخير بتسليم المفاتيح للجمعية مساهمة منهم في خدمة اخوانهم الكويتيين واننا نقوم برعاية الاسر وتقديم العون والمساعدة لها في كل الخدمات ونحن نعتبر انفسنا متطوعات في التمرريض واننا نشكر خادم الحرمين الشريفين على هذه الفرصة الكريمة التي اعطانا اياها واننا كمواطنات على استعداد ان نبذل ارواحنا والاولاد وكل ما نملك فداء للوطن الحبيب الذي اعطانا الكثير فهذا يومنا لنرد الجميل له ونحن مع اخواننا في الجبهة صفاً واحداً وافول لاخواتي لا تتراين ابداً في التطوع فهذا يومك المشهود ارفعي راسك عالياً كما عهدناك واقل اخواتي استعدوا بكل طاقتكم وقدراتكم لحماية بلادكم والدفاع عن وطنكم ولابد من الاستجابة الكاملة للوطن والذود عنه والمحافظة على امن وسلامة البلاد وكلنا مجاهدون في سبيل الله والوطن ونذو الله ان تحل هذه الازمة ليتوقف نزيف الدماء المسلمة وان يعود الامن والايمان الى الخليج العربي ولكافة الدول العربية وان يعود الكويت لاهله

كان لصعود توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في جلسة مجلس الوزراء يوم الاثنين الموافق ١٤ صفر الجاري بشأن فتح باب التطوع لفتيات الوطن لنداء الواجب في مجالات التمريض والخدمات الانسانية والطبية ضمن اطار المحافظة التامة على القيم الاسلامية والاداب الاجتماعية العلية .. كان لهذه التوجيهات الكريمة صداها الفعال في نفوس كل فتاة سعودية تتوق الى خدمة وطنها والمساهمة بدورها في الذود عن حياضه في اطار ما تبيحه لها شريعتنا السمحة

تحقيق : وسيلة محمى الحايبي
تقول لاطمة السليم مديرة قسم الاتك بمركز التأهيل الاجتماعي:
● كلنا وقفنا ومشدومين ومصدمين امام الاحداث الدامية التي وقعت بين دولتين عربيتين مسلمتين شقيقتين وان من واجبا كدول اسلامية ان نقف وقفة مشرفة تتحدى الشجب والاستنكار ولاشك ان للمرأة دور كبير في هذه الازمة فهي تستطيع ان تقدم الكثير من المساعدات والمساهمات الايجابية وانني اشكر خادم الحرمين الشريفين على اعطائه الضوء الاخضر لنا لنساعهم كلنا في خدمة وطننا الغالي وترابه المقدس وانني اعتبر نفسي واولادى واهلى واخوانى واخواتى وكل عشيتي في خدمة الدين والمليك والوطن والذود عن حمانا والتضحية بكل غال ونفيس في سبيل اعلام الحق ونعم للتمرريض ونعم للذود عن الحسى ونعم لنصرة الحق وكلنا بجانب اخواننا على الجبهة نند من ازهم ونضجهم وانني ان لا يكون التطوع للتمرريض في جهات خاصة وانما امل ان يتم في كل مستشفى وفي كل وحدة صحية وفي كل مستوصف فهذا يومنا وستتبلت للعالم اجمع ان المرأة السعودية قادرة على خدمة وطنها في جميع المجالات وضمن والقيم السمحة

واجب كبير
● علينا واجب كبير تجاه وطننا فهما قدنا فلنا لانقوم بتقديم اكثر من نقطة في بحر ما اعطانا الوطن ففتح جنوده ورفن اشارته وارواحنا فداء لثراب المقدس وانني اتسنى من جميع بنات وطني الاسراع الى التطوع في التمرريض فهذا يومك يا ابنة الوطن ارفعي راسك عالياً ونحن في مجال عملنا نقوم بكل الخدمات الانسانية والاجتماعية وستنكرن جهودنا للخدمة في اي وقت واعتبر نفسي في اعداد المتطوعات ان حكومتنا الرشيدة قدمت الكثير لاحتواء الازمة وانها تبذل الماساع في كل الامعدة وتقدم المساعدات للشعب الكويتي وانها معه حكومة وشعبا حتى يخرج من ازمت ويعدو معززا كرميا الى وطنه وهذا ليس بجديد على حكومتنا فهي دوما العطاء ونحن معها قلباً وقالباً وروحنا فداء لبلادنا الغالية

شرف خدمة الوطن
● ابتسام البوعين اخصائية اجتماعية بمستشفى اليمامة تقول:
● انني من اول يوم لازمة وتدافع الاخوة الكويتيين الى مملكتنا القلب الحنون الكريم وانا مع اللجنة النسائية التي تكونها مكتب الاشراف النسائي ووزارة الصحة والجمعيات الخيرية والمتطوعات من بنات بلدي الغالي واقوم على مساعدة اخواننا في سكن الاستاد الرياضي بالملاز وانني من منطلق مبادئ الاسلاميه واخلاقي العربية الاصيلة ومن منطلق حمل الخدمة الاجتماعية اقيم



فخر لنا ان نرى شباب بلادنا يتسابقون لمراكز التجنيذ والتطوع

